

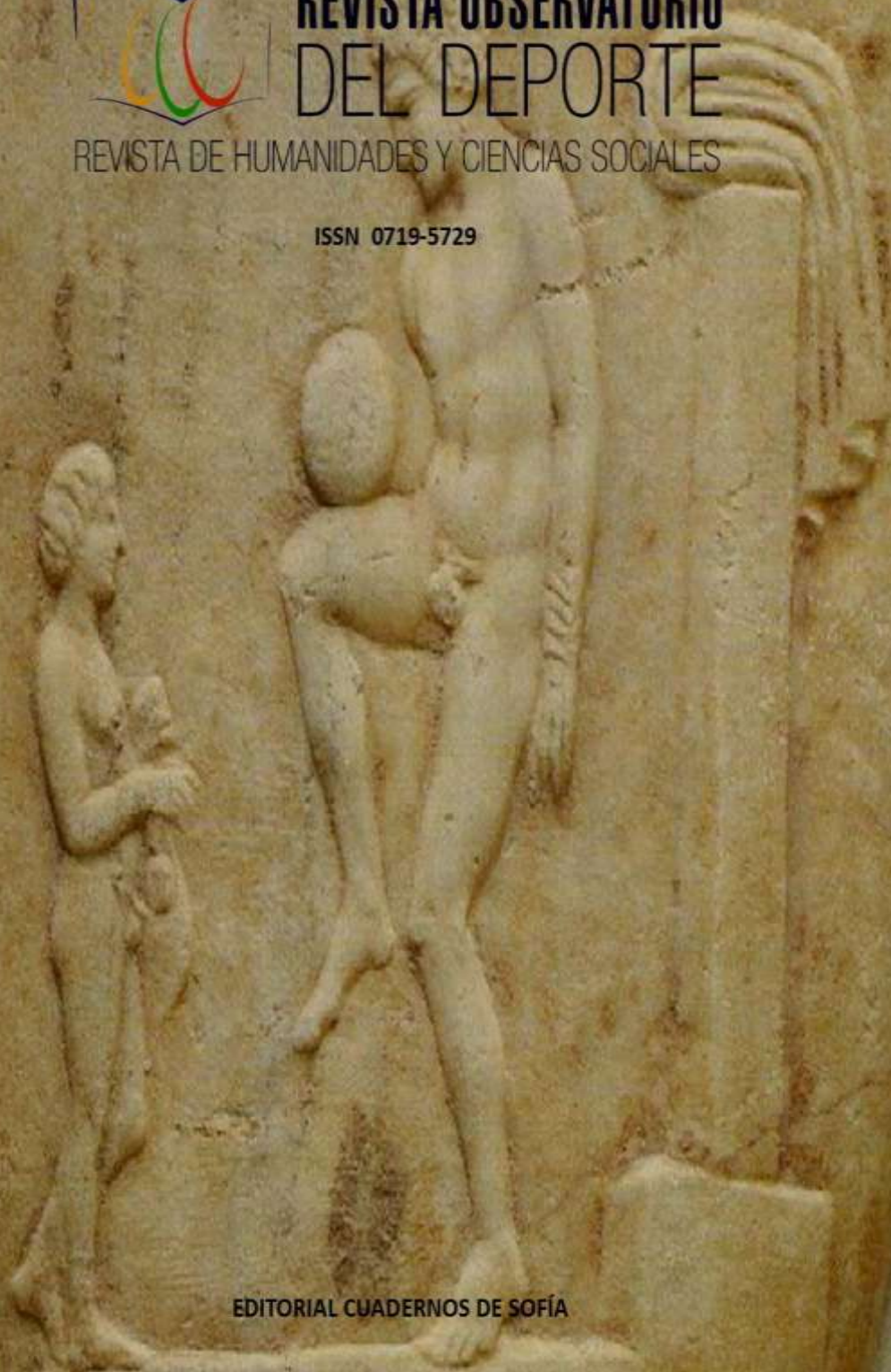
Volumen 5 - Número 1 - Enero/Abril 2019



# REVISTA OBSERVATORIO DEL DEPORTE

REVISTA DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

ISSN 0719-5729



EDITORIAL CUADERNOS DE SOFÍA

## CUERPO DIRECTIVO

### Director

**Juan Luis Carter Beltrán**

*Universidad de Los Lagos, Chile*

### Editor

**Juan Guillermo Estay Sepúlveda**

*Editorial Cuadernos de Sofía, Chile*

### Cuerpo Asistente

#### Traductora: Inglés

**Pauline Corthorn Escudero**

*Editorial Cuadernos de Sofía, Chile*

#### Traductora: Portugués

**Elaine Cristina Pereira Menegón**

*Editorial Cuadernos de Sofía, Chile*

#### Diagramación / Documentación

**Carolina Cabezas Cáceres**

*Editorial Cuadernos de Sofía, Chile*

### Portada

**Felipe Maximiliano Estay Guerrero**

*Editorial Cuadernos de Sofía, Chile*

## CUADERNOS DE SOFÍA EDITORIAL

## CUADERNOS DE SOFÍA EDITORIAL

## COMITÉ EDITORIAL

**Mg. Adriana Angarita Fonseca**

*Universidad de Santander, Colombia*

**Lic. Marcelo Bittencourt Jardim**

*CENSUPEG y CMRPD, Brasil*

**Dra. Rosario Castro López**

*Universidad de Córdoba, España*

**Mg. Yamiléth Chacón Araya**

*Universidad de Costa Rica, Costa Rica*

**Dr. Óscar Chiva Bartoll**

*Universidad Jaume I de Castellón, España*

**Dr. Miguel Ángel Delgado Noguera**

*Universidad de Granada, España*

**Dr. Jesús Gil Gómez**

*Universidad Jaume I de Castellón, España*

**Ph. D. José Moncada Jiménez**

*Universidad de Costa Rica, Costa Rica*

**Dra. Maribel Parra Saldías**

*Pontificia Universidad Católica de Valparaíso,  
Chile*

**Mg. Aysel Rivera Villafuerte**

*Secretaría de Educación Pública SEP, México*

### Comité Científico Internacional

**Ph. D. Víctor Arufe Giraldez**

*Universidad de La Coruña, España*

**Ph. D. Juan Ramón Barbany Cairo**

*Universidad de Barcelona, España*

**Ph. D. Daniel Berdejo-Del-Fresno**

*England Futsal National Team, Reino Unido  
The International Futsal Academy, Reino Unido*

**Dr. Antonio Bettine de Almeida**

*Universidad de Sao Paulo, Brasil*

**Dr. Oswaldo Ceballos Gurrola**  
*Universidad Autónoma de Nuevo León, México*

**Ph. D. Paulo Coêlho**  
*Universidad de Coimbra, Portugal*

**Dr. Paul De Knop**  
*Rector Vrije Universiteit Brussel, Bélgica*

**Dr. Eric de Léséleuc**  
*INS HEA, Francia*

**Mg. Pablo Del Val Martín**  
*Pontificia Universidad Católica del Ecuador,  
Ecuador*

**Dr. Christopher Gaffney**  
*Universität Zürich, Suiza*

**Dr. Marcos García Neira**  
*Universidad de Sao Paulo, Brasil*

**Dr. Misael González Rodríguez**  
*Universidad de Ciencias Informáticas, Cuba*

**Dra. Carmen González y González de Mesa**  
*Universidad de Oviedo, España*

**Dr. Rogério de Melo Grillo**  
*Universidade Estadual de Campinas, Brasil*

**Dra. Ana Rosa Jaqueira**  
*Universidad de Coimbra, Portugal*

**Mg. Nelson Kautzner Marques Junior**  
*Universidad de Rio de Janeiro, Brasil*

**Ph. D. Marjeta Kovač**  
*University of Ljubljana, Slovenia*

**Dr. Amador Lara Sánchez**  
*Universidad de Jaén, España*

**Dr. Ramón Llopis-Goic**  
*Universidad de Valencia, España*

**Dr. Osvaldo Javier Martín Agüero**  
*Universidad de Camagüey, Cuba*

**Mg. Leonardo Panucia Villafañe**  
*Universidad de Oriente, Cuba  
Editor Revista Arranca*

**Ph. D. Sakis Pappous**  
*Universidad de Kent, Reino Unido*

**Dr. Nicola Porro**  
*Universidad de Cassino e del Lazio  
Meridionale, Italia*

**Ph. D. Prof. Emeritus Darwin M. Semotiuk**  
*Western University Canada, Canadá*

**Dr. Juan Torres Guerrero**  
*Universidad de Nueva Granada, España*

**Dra. Verónica Tutte**  
*Universidad Católica del Uruguay, Uruguay*

**Dr. Carlos Velázquez Callado**  
*Universidad de Valladolid, España*

**Dra. Tânia Mara Vieira Sampaio**  
*Universidad Católica de Brasilia, Brasil  
Editora da Revista Brasileira de Ciência e  
Movimento – RBCM*

**Dra. María Luisa Zagalaz Sánchez**  
*Universidad de Jaén, España*

**Dr. Rolando Zamora Castro**  
*Universidad de Oriente, Cuba  
Director Revista Arrancada*

Asesoría Ciencia Aplicada y Tecnológica:  
**EDITORIAL CUADERNOS DE SOFÍA**

Representante Legal  
Juan Guillermo Estay Sepúlveda Editorial  
Santiago – Chile

**Indización**

Revista ODEP, indizada en:



**CATÁLOGO**



**A CONTRAPOSIÇÃO ENTRE CORRIDA “DE” RUA E CORRIDA “NA” RUA:  
A POLISSEMIA DO CONCEITO DE ESPORTE**

**THE CONTRAPOSITION BETWEEN ROAD RUNNING AND RUNNING “ON THE” ROAD:  
THE POLYSEMIA OF THE CONCEPT OF SPORTS**

**Drdo. Jeferson Roberto Rojo**

Universidade Estadual de Maringá, Brasil  
jeferson.rojo@hotmail.com

**Mg. Felipe Canan**

Universidade Estadual de Maringá, Brasil  
felipe.canan@gmail.com

**Dr. Marcelo Moraes e Silva**

Universidade Federal do Paraná, Brasil  
moraes\_marc@yahoo.com.br

**Fecha de Recepción:** 11 de marzo de 2019 – **Fecha Revisión:** 29 de marzo de 2019

**Fecha de Aceptación:** 30 de abril de 2019 – **Fecha de Publicación:** 12 de mayo de 2019

**Resumo**

O fenômeno das corridas de rua passou nos últimos anos por inúmeras transformações relacionadas principalmente a sua crescente mercadorização e conseqüente inserção de novos indivíduos nesse universo. Diante dessa nova configuração, o objetivo do presente ensaio foi o de tecer algumas reflexões acerca da compreensão sobre o fenômeno esportivo. Tomou-se como ponto de partida uma imagem de protesto de corredores tradicionais, na qual se destacava a assertiva de que, para eles, corrida “de” rua não seria o mesmo que corrida “na” rua. A partir do material analisado, concluiu-se que os corredores tradicionais apresentam uma visão “tradicional” do esporte, compreendendo a corrida de rua enquanto prática competitiva, regulamentada e institucionalizada, diferindo de um conceito mais abrangente que vem se difundindo, inclusive em caráter institucional, que trata esporte enquanto prática “para todos”, contemplando atividade física /exercício físico de uma forma mais geral.

**Palavras-Chaves**

Corrida de Rua – Esporte – Atividade Física

**Abstract**

The phenomenon of road runnings has passed in recent years through innumerable transformations related mainly to its increasing commodification and consequent insertion of new agents in this

**A contraposição entre corrida “de” rua e corrida “na” rua: a polissemia do conceito de esporte pág. 17**

universe. In view of this new configuration, the objective of this essay was to provide some reflections on the understanding of the sport phenomenon. It was taken as a starting point an image of protest of traditional runners, in which the assertion was emphasized that, for them, road runnings would not be the same as running "on" the road. From the material analyzed it was concluded that the traditional runners present a "traditional" vision of the sport, comprising road running as a competitive, regulated and institutionalized practice, differing from a more comprehensive concept that has been diffusing, which treats sport as a practice "for all", contemplating physical activity / physical exercise in a more general way.

**Keywords**

Road Running – Sport – Physical activity

**Para Citar este Artículo:**

Rojo, Jeferson Roberto; Canan, Felipe y Silva, Marcelo Moraes e. A contraposição entre corrida “de” rua e corrida “na” rua: a polissemia do conceito de esporte. Revista Observatorio del Deporte Vol: 5 num 1 (2019): 16-22.

## Introdução

O questionamento que norteia as reflexões presentes neste ensaio possui como ponto de partida uma publicação realizada por alguns praticantes das corridas em uma rede social. A referida publicação trata-se de uma manifestação realizada por um grupo de corredores em relação às características e transformações que as corridas de rua têm sofrido atualmente no contexto brasileiro.<sup>1</sup>



Figura 1

Imagem da manifestação de um grupo de corredores

Fonte: Rede social

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=10204030610756596&set=a.10204030599076304.1073741969.1563608191&type=3>

Os indivíduos presentes na imagem são integrantes de um clube de corrida de rua do município de Natal/RN, localizado no estado do Rio Grande do Norte, região nordeste do Brasil. A instituição é formada por atletas amadores competitivos e também por corredores que figuram entre os primeiros colocados dos eventos da localidade. O registro ocorreu no ano de 2015, durante a realização de uma corrida nas proximidades na qual o grupo está alocado.

Ao analisar a imagem mais detalhadamente nota-se a presença da seguinte frase: “Não confundir: corrida de rua não é... corrida na rua”. Para justificar tal afirmação, os corredores aludem inicialmente à regra 240, estabelecida pela Associação Internacional

<sup>1</sup> Jeferson Roberto Rojo et al. Transformações no modelo de corridas de rua no Brasil: um estudo na Prova Rústica Tiradentes. R. bras. Ci. e Mov, Vol: 25 num 1 (2017): 19-28 y Saulo N. Oliveira. Lazer sério e envelhecimento: explorando a carreira de corredores de longa distância em um grupo de corridas de rua no sul do Brasil.[Tese de doutorado]. Porto Alegre: Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul; 2016.

de Federações de Atletismo (IAAF), que versa sobre as provas de rua, e também a norma 7 da Confederação Brasileira de Atletismo (CBAt), que estabelece as normas para o reconhecimento e a homologação das corridas de rua em território brasileiro.

Além da menção aos documentos regulatórios das entidades responsáveis pelo Atletismo - tanto em âmbito internacional, quanto nacional - os corredores também atentam para aspectos relativos à organização das competições, reivindicando atenção às faixas etárias, premiações, pelotão de elite e valores de inscrições. Contudo, se torna importante entender de forma ampla o contexto que fazem emergir ponderações como as levantadas por esse grupo de indivíduos. Diante do quadro apresentado, objetiva-se tecer algumas reflexões acerca da compreensão sobre o fenômeno esportivo a partir da tomada de posição realizada por parte de corredores de rua tradicionais.

### **Apresentando os conceitos: Corrida “de” rua e Corrida “na” rua**

Para tentar compreender a linha argumentativa utilizada pelos manifestantes em relação ao que seria a modalidade esportiva corrida “de” rua, parte-se do pressuposto levantado por Pierre Parlebas<sup>2</sup>. O autor francês salienta que embora o esporte seja um fenômeno passível de múltiplas apropriações, simplesmente tratá-lo como algo polissêmico e polimórfico, como faz Jorge Bento<sup>3</sup>, por exemplo, não seria suficiente, pois algo que se proponha a significar tudo pode acabar não representando nada. Para Parlebas<sup>3</sup> é necessário que o esporte seja conceituado, localizando seu espaço no rol das diversas práticas corporais. Na lógica apresentada pelo autor francês compreende-se o esporte enquanto uma prática motriz, competitiva e regrada institucionalmente.

Valdir Barbanti<sup>4</sup>, em texto que tenta compreender e conceituar o esporte entende que o mesmo “[...] é uma atividade competitiva institucionalizada que envolve esforço físico vigoroso ou o uso de habilidades motoras relativamente complexas, por indivíduos, cuja participação é motivada por uma combinação de fatores intrínsecos e extrínsecos”<sup>5</sup>. O autor brasileiro ao tentar balizar melhor seu posicionamento, acaba por construir uma distinção entre o conceito de esporte e o de atividade física, utilizando para isso um exemplo da prática da corrida, conforme pode-se ser visualizado na seguinte citação:

Os eventos de corridas durante os Jogos estão claramente de acordo com a definição, mas não é o caso para os corredores que vem à USP no sábado. Correr com os amigos sábado de manhã, certamente envolve esforço físico vigoroso, mas, não é uma forma de competição institucionalizada. Em vez de descrevermos tal atividade como esporte, seria mais apropriado chamá-la recreação<sup>6</sup>.

O trecho mostra claramente a posição do autor em relação à prática da corrida, a qual, durante eventos competitivos institucionalizados, seria entendida enquanto “esporte”. Já a prática não regulamentada e não necessariamente competitiva seria uma forma de “recreação”. A definição não institucionalizada apresentada pelo autor, parece

<sup>2</sup> Pierre Parlebas, *Juegos, deporte y sociedad – léxico de praxiología motriz* (Barcelona: Paidotribo, 2001).

<sup>3</sup> Jorge O. Bento, *Do desporto*. In: Tani G, Bento JO, Petersen RDS, organizadores. *Pedagogia do desporto* (Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2006).

<sup>4</sup> Valdir Barbanti, “O que é esporte?”, *Rev. bras. ativ. fís. saúde*; Vol:11 num 1 (2012): 54-58.

<sup>5</sup> Valdir Barbanti, “O que é esporte?...”

<sup>6</sup> Valdir Barbanti, “O que é esporte?...”



estar mais direcionada a uma tendência, que parece ter surgido, sobretudo, após a publicação de documentos internacionais a partir da década de 1960, que buscavam estabelecer uma agenda política internacional de popularização e democratização de atividades físicas, a qual acabou difundida pela expressão “esporte para todos”<sup>7</sup>. Esse termo teria sido utilizado para gerar nas nações uma perspectiva positiva em razão da prática de atividades físicas por parte da população como um todo e não exclusivamente de atletas de competição envolvidos numa dimensão esportiva de rendimento<sup>8</sup>.

Ao lançar um olhar detalhado ao discurso dos corredores, impresso na frase inserida na faixa de protesto, torna-se possível compreender que os elementos por eles adotados para defender a corrida “de” rua se aproximam mais da definição de esporte proposta por Valdir Barbanti<sup>9</sup>. Claramente a tratam como uma atividade física competitiva, regada e institucionalizada, características representadas pelas preocupações com as regras. Outros pontos que salientam essa visão mais regulamentada por parte desses corredores se dá pelos fatores intrínsecos (paridade competitiva – faixas etárias e pelotão de elite – e de preocupação com a taxa de inscrição, que poderia inviabilizar a prática) e extrínsecos (premiações).

Sendo esse o sentido de compreensão de esporte implícito no protesto dos corredores, surge o seguinte questionamento: qual é a definição empregada por eles para o que denominam corrida “na” rua? Essa situação é posta uma vez que a troca de preposições nas expressões (corrida “de” rua e corrida “na” rua) foram utilizadas de maneira antinômica, havendo um tom de negação em relação à corrida “na” rua. Nesse sentido, ao colocar a corrida “de” rua como esporte e contrapô-la à corrida “na” rua, a narrativa dos corredores claramente indica que a segunda expressão trata-se, para eles, de uma prática corporal, uma “atividade física”, que não coadunaria com a prática da corrida “de” rua.

Para esses indivíduos a corrida “de” rua precisa ser defendida e protegida da corrida “na” rua, visto que a segunda estaria não apenas influenciando, mas também ameaçando os significados por eles atribuídos à primeira, quebrando o *status quo* e ferindo a identidade historicamente construída em torno da corrida “de” rua.

Para esse grupo de corredores o problema não se encontra na prática de corrida enquanto atividade física não competitiva, mas sim na coexistência das formas de apropriação da prática num mesmo cenário, que estaria ressignificando e fraturando a prática tradicional por eles conhecida e, principalmente, reconhecida. Torna-se importante ressaltar, que não se trata de a disputa dentro de um evento e/ou entre indivíduos, mas sim de uma clara contraposição de modelos de organização distintos dentro do universo da modalidade de corrida.

A discussão acima levantada também foi explorada por outros autores<sup>10</sup>. A proposta de leitura do universo da corrida de rua aponta para a existência de dois

<sup>7</sup> Manoel J. G. Tubino, Teoria geral do esporte (São Paulo: IBRASA, 1987).

<sup>8</sup> Ministros Europeos Responsables Del Deporte, Carta Europea del Deporte para Todos. Universidad de Córdoba. 1975; disponível em: <<https://www.uco.es/deportes/media/documentacion/Carta%20Europea%20del%20Deporte%20para%20todos.pdf>>. [2017 fevereiro 10].

<sup>9</sup> Valdir Barbanti, “O que é esporte?...”

<sup>10</sup> Jeferson Roberto Rojo et al., “Transformações no modelo de corridas de rua no Brasil: um estudo na Prova Rústica Tiradentes”, R. bras. Ci. e Mov, Vol: 25 num 1 (2017): 19-28; Saulo N. Oliveira,

modelos de eventos: as corridas convencionais e as denominadas *fashion*, sendo que o indicativo da literatura acima evocada é de que o segundo modelo vem ganhando espaço e adeptos, principalmente por seu crescente processo de mercadorização. O que contraria de certa forma os valores e a identidade dos corredores tradicionais, que no caso do presente ensaio se materializa nos corredores da imagem reproduzida.

Se no universo das corridas a prática era predominantemente realizada pelos moldes do que os autores denominam de corridas convencionais. Porém, em uma história mais recente, esse tipo de evento vem perdendo espaço para as corridas chamadas “*fashion*” marcadas por uma intensa lógica de mercado<sup>11</sup>. A tensão existente no caso dos corredores aqui analisados reflete essa transição observada pela bibliografia citada. Os elementos que envolvem os modelos de organizar uma prova marcadas pelas questões econômicas e a maneira como o indivíduo realiza sua prática da corrida, recorrem ao sentido e à conceituação do fenômeno do esporte, uma vez que ambos os modelos podem ser enquadrados em conceitos muito distintos um do outro.

### Considerações finais

Concluiu-se com base nos elementos encontrados no material analisado, em consonância com a literatura que versa sobre os conceitos de esporte e de atividade física<sup>12</sup>, que os corredores presentes na imagem, possuem uma visão do conceito mais estrito de esporte. Tal entendimento limita as características polissêmicas do fenômeno apresentadas por autores relacionados à sociologia do esporte<sup>13</sup>.

Acredita-se, a partir do exposto nas reflexões realizadas, que as discussões sobre a percepção sobre as características da modalidade da corrida de rua possam ser discutidas com maior profundidade em pesquisas empíricas mais detalhadas. Uma vez que o universo das corridas de rua apresenta peculiaridades únicas em que sua prática, contendo elementos que produzem uma linha tênue sobre o entendimento de diferentes conceitos de esporte e de atividade física na sociedade contemporânea.

### Referências

Barbanti, V. “O que é esporte?” Rev. bras. ativ. fís. saúde; Vol:11 num 1 (2012): 54-58.

---

Lazer sério e envelhecimento: explorando a carreira de corredores de longa distância em um grupo de corridas de rua no sul do Brasil. [Tese de doutorado]. Porto Alegre: Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul; 2016 y Jeferson Roberto Rojo et al. “Corrida de rua: reflexões sobre o “universo” da modalidade”, *Corpoconsciência*, Vol: 21 num 3 (2017): 82-96.

<sup>11</sup> Jeferson Roberto Rojo et al. *Corrida de rua: reflexões...*; Saulo N. Oliveira. *Lazer sério e envelhecimento: explorando a carreira de corredores...* y Jeferson Roberto Rojo et al., “Transformações no modelo de corridas de rua no...

<sup>12</sup> Pierre Parlebas, *Juegos, deporte y sociedad...*; Jorge O. Bento, *Do desporto...*; Valdir Barbanti, *O que é esporte?...* y Manoel J. G. Tubino, *Teoria geral do esporte...*

<sup>13</sup> Wanderlei Marchi Júnior, “O esporte “em cena”: perspectivas históricas e interpretações conceituais para a construção de um Modelo Analítico”. *The Journal of the Latin American Socio-cultural Studies of Sport (ALESDE)*, Vol: 5 num 1 (2015): 46-67; Renato F. R. Marques, *O conceito de esporte como fenômeno globalizado: pluralidade e controversias*. *Revista da ODEP*, Vol: 1 num 1 (2015): 147-185 y Renato F. R. Marques et al., “Esporte: um fenômeno heterogêneo: estudo sobre o esporte e suas manifestações na sociedade contemporânea”. *Movimento*, Vol: 13 num 3 (2007): 225-242.

Bento, J. O. Do desporto. In: Tani G, Bento JO, Petersen RDS, organizadores. Pedagogia do desporto. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan. 2006.

Marchi Júnior, W. "O esporte “em cena”: perspectivas históricas e interpretações conceituais para a construção de um Modelo Analítico." The Journal of the Latin American Socio-cultural Studies of Sport (ALESDE), Vol: 5 num 1 (2015): 46-67.

Marques, R. F. R. "O conceito de esporte como fenômeno globalizado: pluralidade e controversias". Revista da ODEP, Vol: 1 num 1 (2015): 147-185.

Marques, R. F. R.; Marco, A. B. A. y Gutierrez, G. L. "Esporte: um fenômeno heterogêneo: estudo sobre o esporte e suas manifestações na sociedade contemporânea." Movimento, Vol: 13 num 3 (2007): 225-242.

Ministros Europeos Responsables Del Deporte. Carta Europea del Deporte para Todos. Universidad de Córdoba. 1975; disponível em: <<https://www.uco.es/deportes/media/documentacion/Carta%20Europea%20del%20Deporte%20para%20todos.pdf>>. [2017 fevereiro 10].

Oliveira, S. N. Lazer sério e envelhecimento: explorando a carreira de corredores de longa distância em um grupo de corridas de rua no sul do Brasil. [Tese de doutorado]. Porto Alegre: Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. 2016.

Parlebas, P. Juegos, deporte y sociedad – léxico de praxiología motriz. Barcelona: Paidotribo. 2001.

Rojo, J. R.; Starepravo, F. A.; Canan, F.; Mezzadri, F. M. y Silva, M. M. "Transformações no modelo de corridas de rua no Brasil: um estudo na Prova Rústica Tiradentes". R. bras. Ci. e Mov, Vol: 25 num 1 (2017): 19-28.

Rojo, J. R.; Starepravo, F. A.; Mezzadri, F.M. y Silva, M. M. "Corrida de rua: reflexões sobre o “universo” da modalidade". Corpoconsciência, Vol: 21 num 3 (2017): 82-96.

Tubino, M. J. G. Teoria geral do esporte. São Paulo: IBRASA. 1987.

## CUADERNOS DE SOFÍA EDITORIAL

Las opiniones, análisis y conclusiones del autor son de su responsabilidad y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Observatorio del Deporte ODEP**.

La reproducción parcial y/o total de este artículo debe hacerse con permiso de **Revista Observatorio del Deporte ODEP**.